

« هَلَكْنَا يَا مَوْلَايَ شَيْخُ خَرْفَانُ بِيَّاعُ كَلْبِكَ
يَدْعِي أَنَّ الْخَدَمَ ظَلَمُوهُ وَلَمْ يَدْفَعُوا لَهُ ثَمَنَ
كَلْبِكَ » .

تَذَكَّرُ جَيْدًا ... مِنْ نَحْوِ أَرْبَعِينَ سَنَةً ...
لَقَدْ شَاهَدْتُ صَبِيًّا صَغِيرًا تَحْتَ جَوْزَةٍ مَا زِلْتُ
مُطَانِّيُوسَ سَيْرٍ ، وَقَدَّمْتُ لَهُ كَمَكَّةً .

فَقَالَ الْأَمِيرُ : « إِنِّي بِهِ فِي الْحَالِ » .

رَجَعَ سَلِيمٌ يَجُرُّ عَلَى الدَّرَجِ رَجُلًا مُنْعَنِي
الظَّهْرِ يَأْهَتْ تَعَبًا مُتَشَكِّيًا مِنْ ظُلْمِ الْخَدَمِ ..
فَأَمَرَهُ الْأَمِيرُ بِالْجُلُوسِ وَتَأَمَّلَهُ وَقَالَ :
« أَتَعْرِفُنِي يَا عَمِّي الشَّيْخُ »

فَنَفَى الشَّيْخُ وَأَعَادَ رَأْسَهُ إِلَى الْإِنْجَاءِ .
فَابْتَسَمَ الْأَمِيرُ وَقَالَ : « بَلَى بَلَى !

فَأَمَرَ الشَّيْخُ يَدَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ وَحَدَّقَ إِلَى
الْأَمِيرِ جَيْدًا ... وَسَمِعَ الْحَاضِرُونَ تَهْدئةً وَرَأَوْا
دَمْعَيْنِ فِي جَفْنِي الشَّيْخِ .

عِنْدَ ذَلِكَ وَقَفَ الْأَمِيرُ وَقَالَ : « خَفَّفْ
عَنْكَ يَا عَمُّ ! فَأَنْتَ مُنْذُ الْآنَ فِي حَاشِيَّتِي ،
فَادْخُلْ مَنْزِلِي وَاعْلَمْ أَنَّ الْإِحْسَانَ لَا
يُضِيعُ » .



عجائب !!

الامراة الساحرة



لهذا الجذع من الشجرة شكل الامراة الساحرة التي نقرأ عنها في الفصص الخرافية ، وقد اتخذت هذا الشكل على اثر وقوع صاعقة احرقت الشجرة الاصلية عام ١٨٤٠ في منطقة كومشون بالهند .

هل تعلم ان تكرار الثلج والجليد في بعض الاماكن الباردة يسد منافذ الفضاء وبالتالي يقف حاجزاً منيعاً بوجه الطائرات ؟ وهنا يأتي عمل كاسحات الجليد وهي آلات ضخمة تفتح تلك المنافذ ، وتسهل سير الطائرات .

العالم امامك



افريقيا

افريقيا هي

احدى القارات الارضية الخمس . تقع جنوبي اوروبا وغربي آسيا العربية . وتحيط بها البحار من جميع جهاتها . تصكع الصحاري جانباً كبيراً منها . واهم هذه الصحاري : الصحراء الكبرى في الشمال ، وصحراء كالا هاري في جنوبيها . كما تكثر فيها البحيرات واشهرها بحيرة فيكتوريا وتنغانيقا وكليمانجارو . اما اهم الانهر الافريقية فنهر النيل في مصر ، والسنغال ونيجر في السودان الغربي ، والكونغو واورنج في الجنوب الغربي وزمبيزي في الجنوب الشرقي . وتعيش في الأنهر الافريقية التماسيح وافراس الماء .



يسود الحر الشديد معظم الاصقاع الافريقية ، مع بعض الاختلاف بين اقاليمها الاستوائية الكثيرة المطر . وتنتشر في الاقاليم الاستوائية الغابات والسهول وينبت فيها السكاوتشوك والجوز الهندي والقطن والبن والافاويه . وفي الجنوب تنبت جميع مزروعات اقليم المتوسط وفي الغابات تكثر الحيوانات المفترسة .

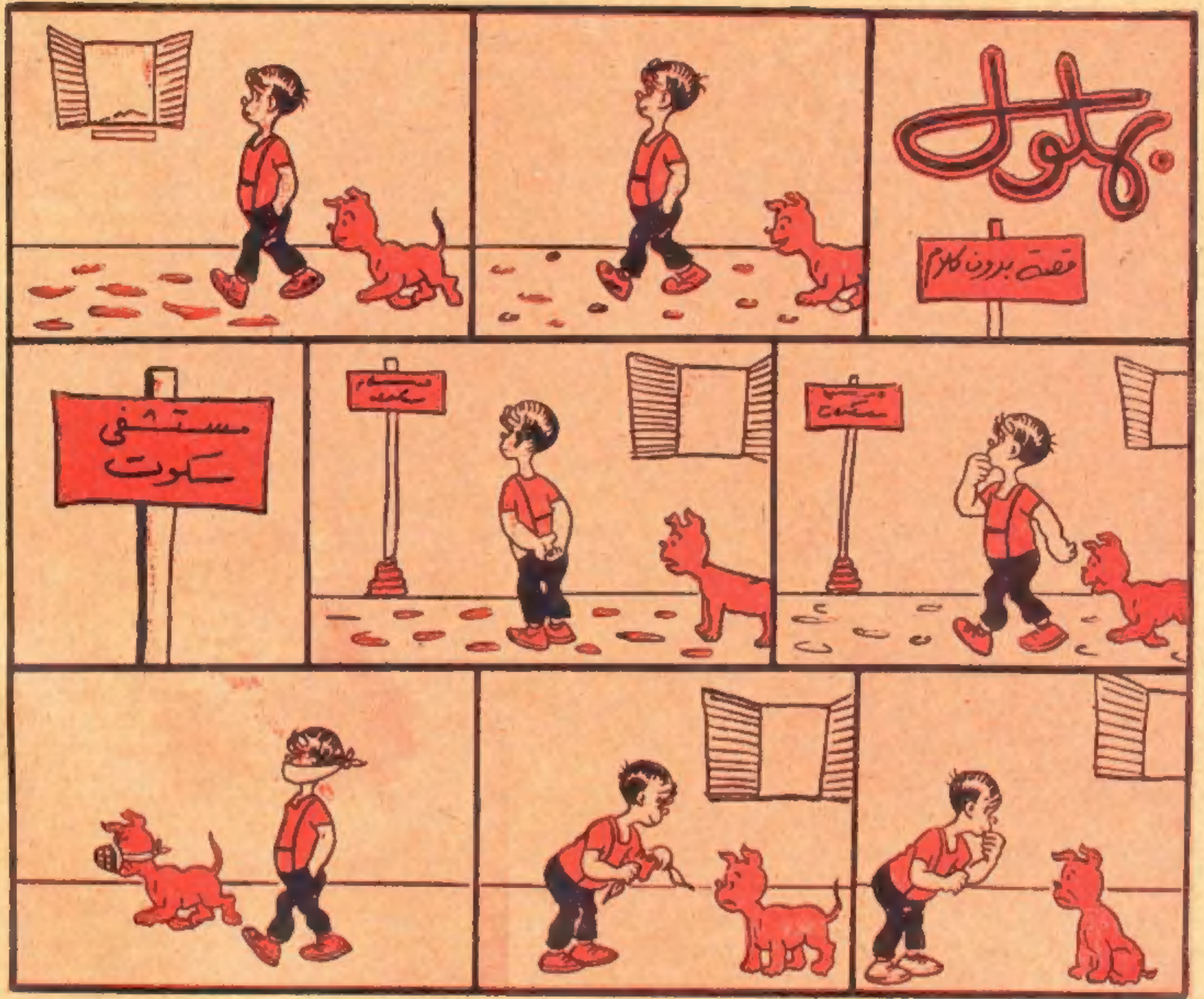
نشيد الشجرة



جمال بلادنا الشجرة
وقم وازرع ولا تقطع
زمان الزرع قد أقبل
وقم واعمل، ولا تكل
بلادنا تنهج النظرا
فمن تلج الى مرج
ينابيع وأنهار
وغابات وأسرار
فيا أشجار أجدادي
ستزرع مثلما زرعوا
وأحب أمك الأضا
وساعد كل زراع
وكم في الأرض من كنز
فها ازرع! ولا تقطع
فرو غصونها النضرة
لنجني الزهر والثمرة
فها الرقش والمغول
وحبي الحقل والجذول
ويطلع حستها صورا
الى موج... ترى عبرا
وأودية وأطيار
وأمجاد وآثار
بحبك طاب انشادي
فأنت حياة أحفادي
وعن خيراتها فادضا
لنساعد بعضنا بعضا
وكم في الأرض من عز
ولا تهجع!... فتي الأرز!

حليم دموس





لعبة كشفية

لعبة خطف البرتقالة

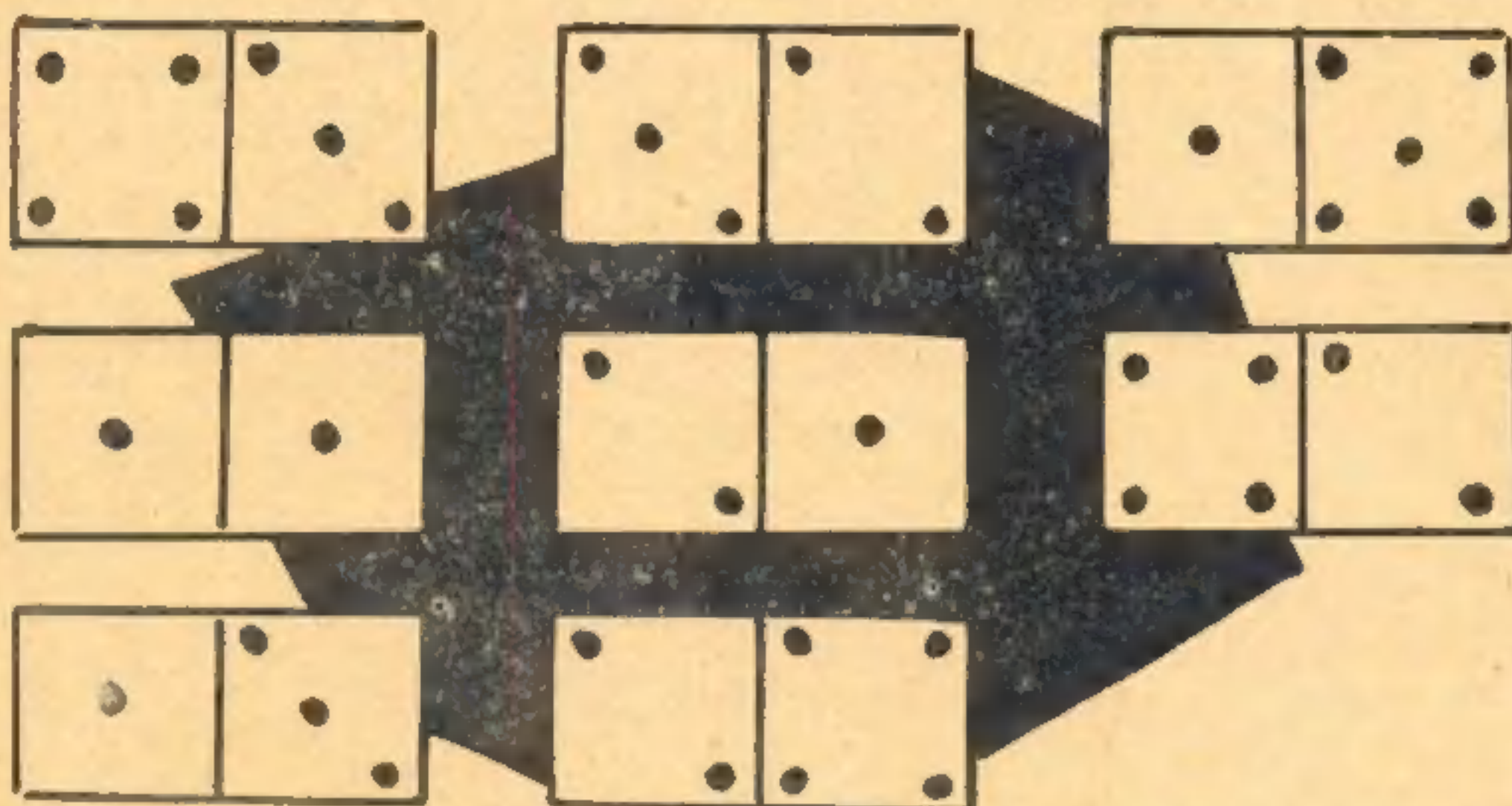
يقف الكشافون في دائرة ويخرج احدهم بعيداً ، وتوضع برتقالة في الوسط ويختار احدهم الكشافين الواقفين في الدائرة ليكون رقيباً ، وبالطبع لا يعرف الكشاف الذي خرج من وقع عليه الاختيار ليكون الرقيب .

وتبدأ اللعبة باعطاء اشارة للكشاف الموجود خارج الدائرة فيحضر ليخترقها من اي مكان يختاره .. ويتقدم بحذر ليأخذ البرتقالة .. والمفروض انه عندما يأخذها يخرج بها مسرعاً من الدائرة من المكان نفسه الذي دخل منه دون ان يلمسه الرقيب .. وبالطبع هو لا يعرف من هو الرقيب .. ومهمة الرقيب تبدأ بعد ان يمسك الكشاف بالبرتقالة ويتجه ليجري بها . فاذا افلح الرقيب في لمسه قبل خروجه من الدائرة يتبادلان مكانيهما والافتتسر اللعبة ..



مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



الجوائز القيمة بانتظاركم

مباراة رقم ٥

امامك ثنائي قطع من
لعبة الدومينو هل تستطيع
ان تعمل بها مربعا بحيث
يمكنك دائما ان تجمعها
عشرة عمودياً وعشرة
افقياً .

شروط المباراة :

- ١ - يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .
- ٢ - يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .
- ٣ - لا يوقع المتباري الحل ، بل يضع عليه رقم القسيمة الخاصة باسمه .
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريعاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث
- ٥ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .
- ٦ - تستمر هذه المباراة حتى ١٥ كانون الثاني .

دنيا الاحداث

مباراة رقم ٥

٤٢٢٤٨

الاسم

العنوان

المدرسة

نتائج مباراة رقم ٣

جوزف ابي شاكر - بيروت ، هناء
حليبي - صيدا ، وسام عويس -
بيروت ، غازي حليجل - بعلبك ،
موريس حكييم - بيروت ، فيليب
صليبا - انفه ، سالم مغيب -
بيروت ، ملحم شرفان - فرن الشباك،
غنوه عيتاني - بيروت، مالك الفيتروني اسحاق - المنصف ، انطوان عبد الله - ايلي قزي - بيروت، محمد مرتضى - برج
بعلبك ، اكرام علاء الدين - المنصف ، مي طيارة - بيروت ، البواجنة ، انطوان فرحيفي - بعبدا .

ثقافة وطنية

بين العدل والظلم .

العدل هو ان نعطي كل ذي حق حقه دونما نظر الى مكانة صاحب الحق ، ودونما خوف من الظالم مهما كانت مركزه . فالوالدان اللذان يعاملان جميع اولادهما على قدم المساواة دون تمييز أحدهم على الآخر يكونان عادلين . وان هما ميزا احدهم بشيء قليل من المحبة او العطاء يكونان ظالمين اي غير عادلين . والمعلم الذي يضع العلامات بحسب مقدرة كل تلميذ يكون عادلاً . اما اذا فعل غير ذلك فيكون ظالماً وغير عادل .

وهكذا القاضي الذي يأخذ حق الضعيف من القوي يكون عادلاً . اما اذا خاف من سطوة القوي وحكم على الضعيف فانه يكون ظالماً وجباناً . ولقد قال في هذا المضمار أحد الخلفاء الراشدين : « ان قوريكم يظل عندي ضعيفاً حتى آخذ الحق منه . وان ضعيفكم يظل قوياً عندي حتى آخذ الحق له . »

اذاً للعدل أهمية في المجتمع . ولقد قيل : « العدل اساس الملك » وأضيف على ذلك : « ان العدل اساس العائلة والمدرسة والمجتمع » . فاليست الذي ينقصه العدل يرتفع فيه الظلم والفساد ، والمدرسة غير العادلة ، تسير الى الخراب ، والمجتمع الذي يخاف حكامه من الاقوياء ويتظاهرون ابطالاً على الضعفاء ، هو مجتمع فاسد صائر الى الفناء والدمار .

لغة

١ - نزهة

كان لوالدين صبي صغير ملأ حياتهما سعادة وغبطة لما كانت يتصف به من صفة وجمال وحسن اخلاق . وكانت صوته جميلاً إذ يردد الاغاني التي يسمعها فيضيف الفاظه المكسرة للنغم الاصيل جمالاً وحلاوة تجعل سامعيه يفنون اليه ويودون لو انهم يحتضنونه الى قلوبهم .

أعرب : صبي ، المكسرة ، سامعيه

والدين : والدا ، صبي : ولد ، المكسرة : المكسرة ، سامعيه : سامعيه ، يفنون : يفنون ، يحتضنونه : يحتضنونه ، الى قلوبهم : الى قلوبهم .

٢ - مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة صحيحة .

وفرع ، الطبيعة ، الامطار ، بعد ، اروت ، الارض ، فانتعشت ، الناس ، موات .

■ شروط المباراة :

١ - ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة الجملة الصحيحة .

٢ - يمكن للمباري ان يقدم اكثر من حل .

٣ - تنتهي مدة المباراة في العشرين من كانون الاول .

رياضيات

باع تاجر ١٥ رطلاً من الزيت بمقدار ٨٤ ليرة ، فربح ١٠١ ليرة بالرطل . فبكم اشترى القنطار من هذا الزيت ؟

■ الحل

١١٢٠

١١٢٠ : ١٥ = ٧٤.٦٦٦

١١٢٠

١١٢٠ : ١٥ = ٧٤.٦٦٦

١١٢٠

١١٢٠ : ١٥ = ٧٤.٦٦٦

علوم

هل تعلم

١ - ان ببغاء في اوستراليا عاشت ١٢٥ سنة ؟

٢ - ان الطعام الذي تأكل يحترق في جسمك فيعطيك الحرارة والحركة ؟

٣ - ان نسبة الثلوج التي تتساقط في كاليفورنيا هي اكثر منها في القطب الشمالي ؟

٤ - ان وزن الانسان يبلغ غايته في الرجل في سن الاربعين والمرأة في سن الخمسين ؟

٥ - أن قطر الكرة الارضية يبلغ نحو ٧٩٠٠ ميل ومحيطها نحو ٢٥٠٠٠ ميل ؟

٦ - ان القروود تبكي ؟



اجوبة العدد السابق :

● باب التسلية :

١ - ٤ مقسومة على ٤ = ١

٢ - $300 = 44 (4 \times 4 \times 4 \times 4) - 2$

٣ - $500 = 4 + 4 + 4 + 44 + 444$

● حزازير :

١ - بيت النمل ٢ - البحر .

● خداع النظر

ابعد هذه الصورة

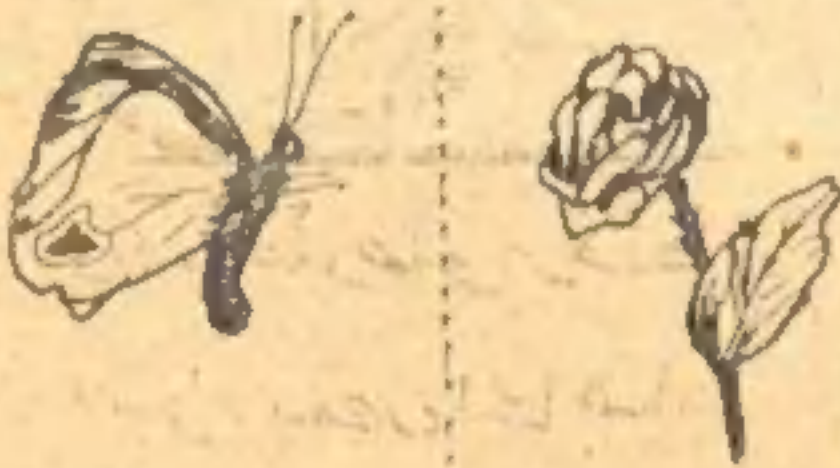
عن انفسك حوالي

ثلاثة سنتيمترات

ترى ان الفراشة قد

تحركت واتجهت

صوب الورد



● حزازير

١ - انا باربعة احرف اطعمك . وبثلاثة اخدمك .

فمن انا ؟

٢ - شيء معلق على الحائط يتكلم وهو صامت ولا

يقدر ان يعيش غير عام واحد . فما هو ؟

(الجواب في العدد المقبل)

● اللعالم : اريد ان استشيرك في مسألة قانونية . اذا

سرق كلب قطعة لحم فهل

يعد صاحبه مسؤولاً .

المحامي : طبعاً .

اللحام : لقد سرق كلبك

قطعة لحم كبيرة ثمنها خمس

ليرات .

المحامي بسرعة : ارجو ان تدفع ١٠ ليرات باقى ثمن

الاستشارة .



حرب باردة بين ضاريان من حيوانات البحر ، فماذا يجنبهما هذا الرسم ؟



تعال نضحك

● توقفت ساعة قروي عن العمل ففتحها فوجد تحت

غطائها صرصوراً صغيراً مائتاً

فهز رأسه وقال :

- الآن فهمت لماذا وقفت

ان المهندس الذي بحرك عقاربها

مات .



● خالد : كل من يعرفني يقول اني امتاز بعقل سليم ..

صديقه مقاطعاً : نعم لانك لا تستعمله !

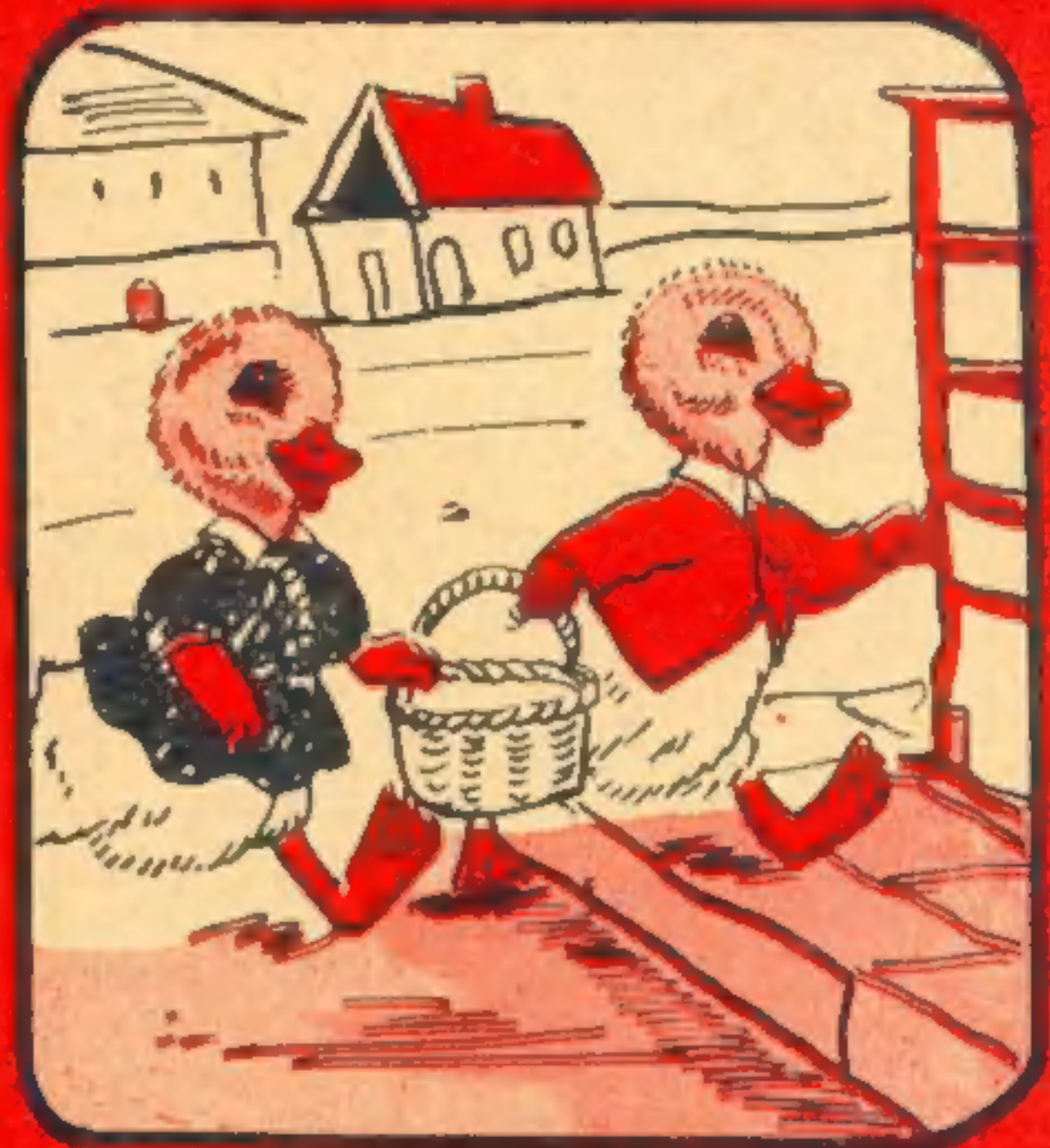
انظروا ان عطيه

صوصو ونوصو

فقه مصورة اقرأها لطفك الصغير



وقطاع البانعة يطبخان علية
من الزيت وقطعة من الخبز ..



ذهب صوصو برفقة نوصو الى اسوقه
لشراء بعض الحاجيات الضرورية ..



ولكنها قطعا زهرتان ذات اوراقه
كبيرة وعملها كغطائه انتقته ..



اشاء جوعها شبعفت الذمطار
بفزاره ، كادت تفسد لهما ما في البصلة ..

Blue Bird



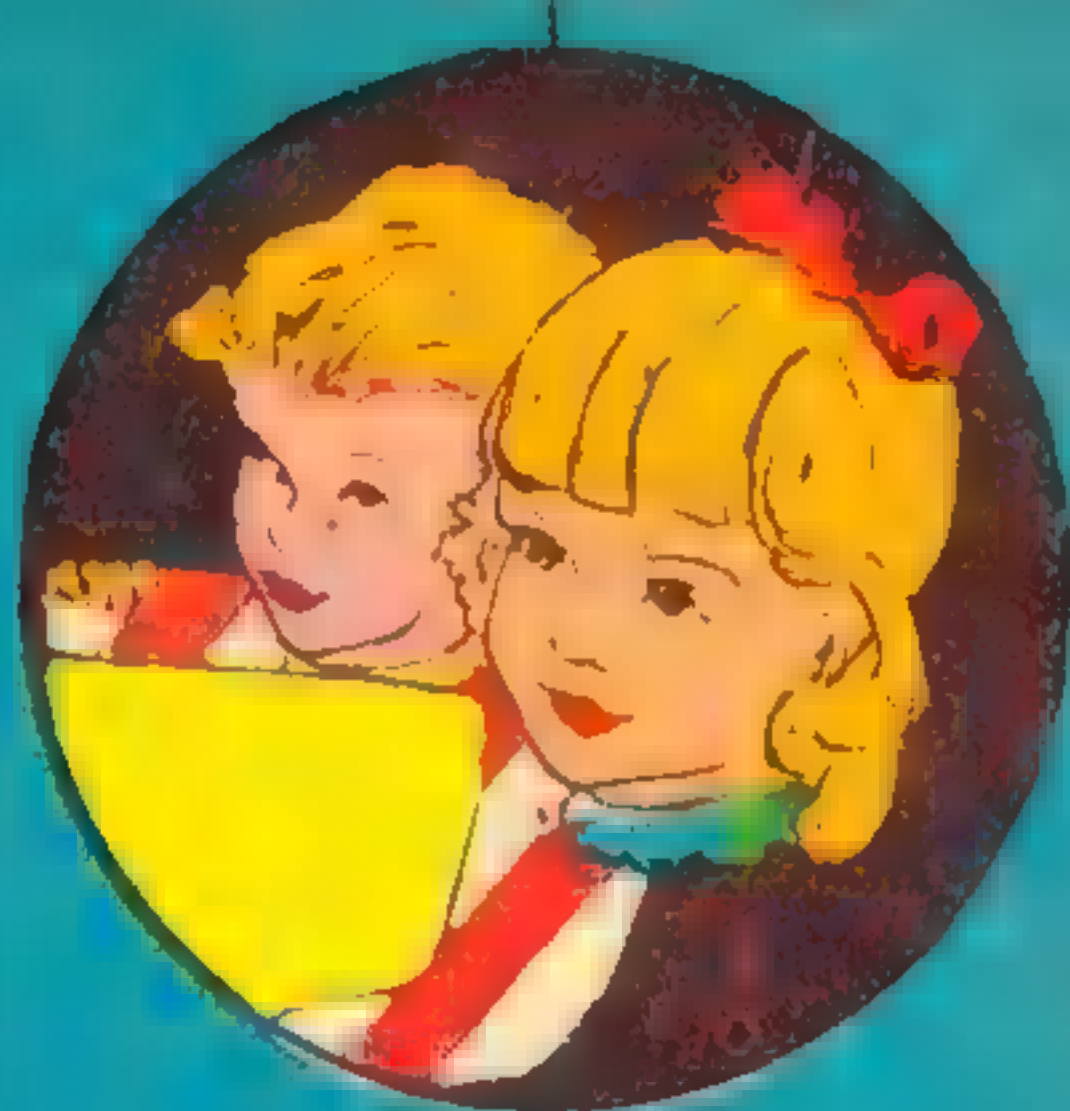
LOOK OUT!

عرب کومیکس

M. Raza-far



دنيا الأحداث



عدد
٥
السنة السابعة
بروت في ١٠ كانون الأول ١٩٦٠

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة . ملونة . مصورة
نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

عن دار الريحاني للطباعة والنشر - بيروت

من العدد ٢٥ مرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

غ.ل. بالفرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد المادي

لخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة

البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة

السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر - باب دريس

بيروت - لبنان

٢٨٧٥٧

٢٤٠١٩

تلفون

ايها الاحداث

في كل عام يحتفل الشعب اللبناني بعيد الشجرة . وشعار هذا
العيد هو انماء الاشجار واستغلال خيرها . وجمعية اصدقاء
الشجرة تحمل شارة كتب عليها : ازرع ولا تقطع . اذا للاشجار
فوائد جمّة يمكننا ان نستغلها ، فهي ينبوع خير وبركة كما انها
تزيد في جمال الطبيعة وتنقي لنا الهواء الذي نتنشه . وعليكم
ايها الاصدقاء الصغار ان تحاولوا زرع بعض النباتات الصغيرة ولو
كانت الكمية قليلة ، لتشاركوا انتم ايضاً في هذا العيد الشعبي ،
وعليكم ان تعمموا هذه الفكرة بين اصدقائكم وتعملوا بشعار
جمعية اصدقاء الشجرة ، فلا تقطعوا الاشجار بل تزرعونها في
كل مكان .

دنيا الاحداث

اقرأ واعمل

لا تعرض نفسك لما لا تدرك .



أرب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء ،
ارسلوا اليانا سواضيكم لنشرها في هذه الزاوية

في العرزال

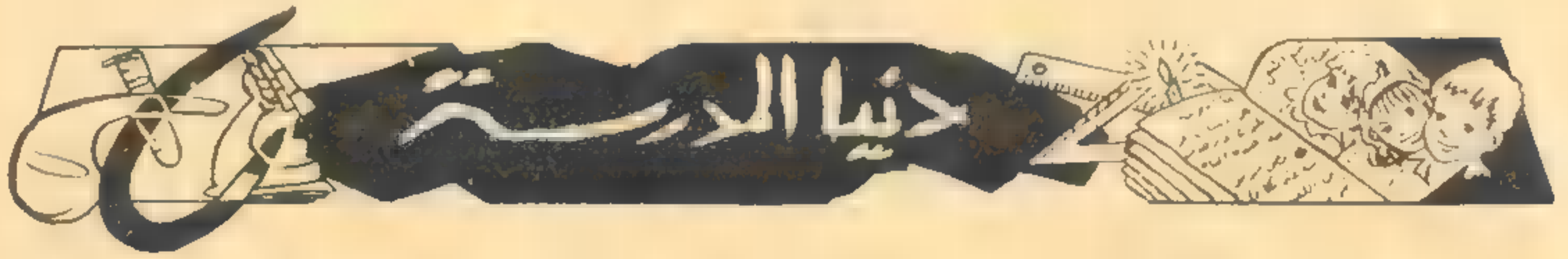
فيما كنت اتسلق الشهاب المؤدية الى نبع الصفا المرتفع والمختبيء
بين البساتين ، برفقة احد اصدقائي ، وصلنا الى قمة الهضبة المؤدية الى
العين . لفت نظري عرزال لبناني جميل بني وسط حديقة غناء من
حدائق التفاح الذي اشتهر به لبنان .
فما اجمله من عرزال ! انه غرفة مربعة ، ومرصعة باوراق الجوز
الفضية ، نقف على اربع جذوع من الشجر ، وتشرف على مختلف انحاء الحديقة .
تمت لو اصعد سلمه المصنوع من اغصان الشجر واستعيد نشاطي بعد
التعب . فاذا بصديقي يفتح لي الباب لانه ملك ابيه . فدخلناه لفتح ، وما
ان جلست هنيئة على احدى الفرش حتى تملككتني نشوة سحرية اسكرتني
ودغدغت اجفاني ، واسترسلت في سبات عميق انعم بقبولة لطيفة ، لم استيقظ
منها الا ورفيقي يدعوني الى ازدراد التفاح اللذيذ . . .
مروان فريحة

اربنا يكتبون

نموزج من انتاج اربنا للفتاة والفائدة

مع الطفل

... غداً تنمو جسداً ونفساً ، غداً
تقف على احوال البشر . . . أنكون من
الذين لا يحسبون للعواطف في الحياة
حساباً ، نمر الافراح والاتراح على
نفوسهم كما تسقط دموع الغيوم على
صفحة الزجاج فلا نترك عليها سوى ما
لا يلبث ان يزول . . . ام نكون من
اولئك الذين يشعرون بقوة وحيدة
ويتظاهرون بعكس ذلك كبراً وخجلاً !
غداً تعذبك المسؤولية ، وتضيقك المجاهدة ،
وبلذعك لهيب الفكر ، ونذيبك نار الهيام ،
غداً تذوق ظمأ الروح ، غداً تصير انساناً ،
بالهول الكلمة ! غداً تصير انساناً اي حيواناً
والهاً معاً .
مي زيادة



سؤال جواب

■ في اي سنة ولد هتلر ؟ وفي اي سنة مات ؟
متري عكاوي

ولد هتلر سنة ١٨٨٩ ، ومات سنة ١٩٤٥ .

■ من كم جزء يتألف الدماغ ؟
سيرة محصاني

يتألف الدماغ من ثلاثة اقسام هي : المخ ، والمخيخ ، والدماغ المستطيل .

■ كيف نعرف المعنى عليه ؟

كلود جبران

لاسعاف المعنى عليه يجب نزع الشياش المعيقة للتنفس ، ثم فوك اطرافه بالكحول ، واضجاعه بالهواء الطلق بعيدا عن كل ضجبة ، واحذر من رش الماء لانه قليل النفع عندما يكون الاغماء ناتجا عن نوبة قلبية .

« مجبا » ذلك الضير الذي يقف امام باب مدرستها « وتساعد على اجتياز الطريق ، كما انها اعطته نصف مصروفها اليومي . بوركت يا مليا من محسنة فاضلة .

● فوز عبيد ، يقف كل صباح امام قفص بيغانه ، ويعلمتها لتقول اهلا وسهلا ، بدلا من ان تقول مع السلامة . ما اشطرك ايها المعلم الصغير !

● جوزف خوري اتقن اللغة الانكليزية جيدا الى جانب العربية ، كما انه بدأ بدرس الالمانية ليكلم والدته باللغة الالمانية عندما تسدعو الحاجة . حقيقة انك تلميذ ذكي !

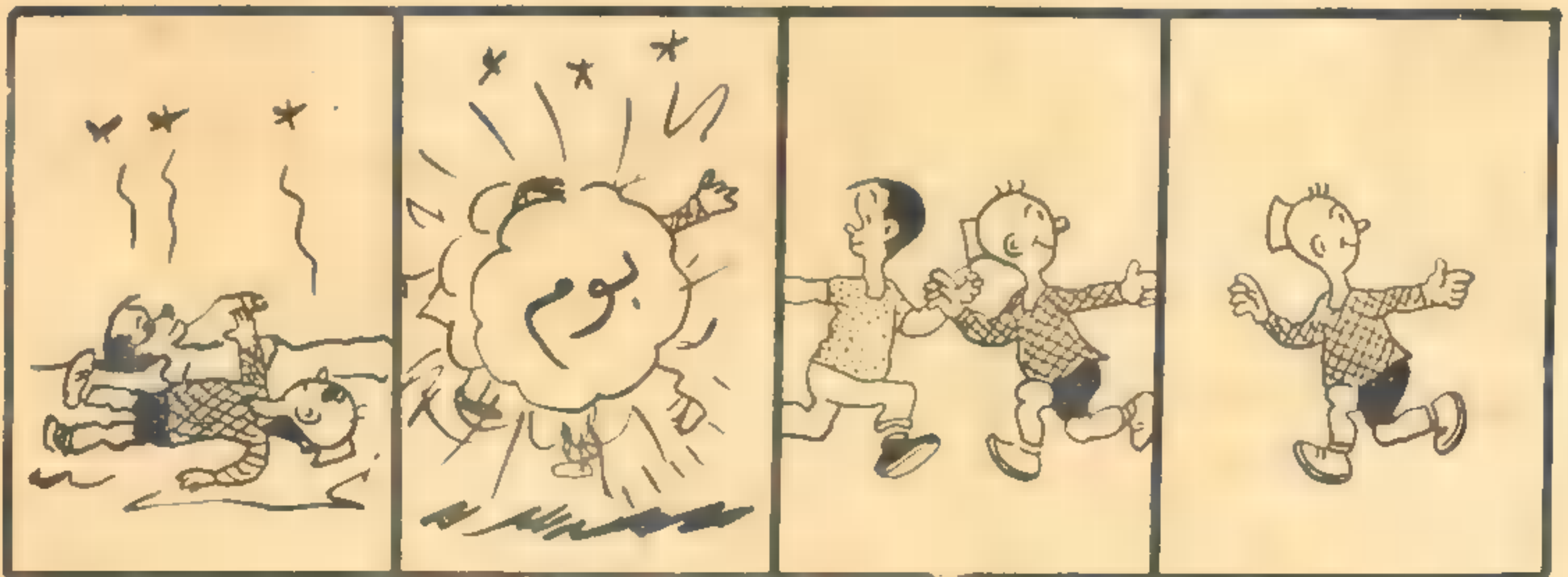
■ سهيلة نجم تحسن العزف على البيانو وهي نبي . مقطوعات عديدة لتلعبها يوم عيدها وتطرب صاحباتها . اعاد الله عليك سنين عديدة .

اخبارنا

■ إجدد ميشال سرياني نشاطه هذا العام بعد ان جرب ان الكسـل والتواني لا ينفعان . فهو الآن يعمل بكل طاقته « ليحصل على ما قد فاته من الدروس » ولكي يتجفع في صفه هذا العام . شدد الله من عزيمتك ، يا ميشو .

● قضى سامي ملكي اجازة موفقة في اليومين الاخرين من الاسبوع الماضي ، وقد اشترك بعيد الاستقلال ولأنه يقدر معنى الاستقلال والحرية ، أعطى عصفوره الصغير استقلاله من قفصه .

● شوهدت ليا بستانى ، تمسك بيد







الناسك والضيف

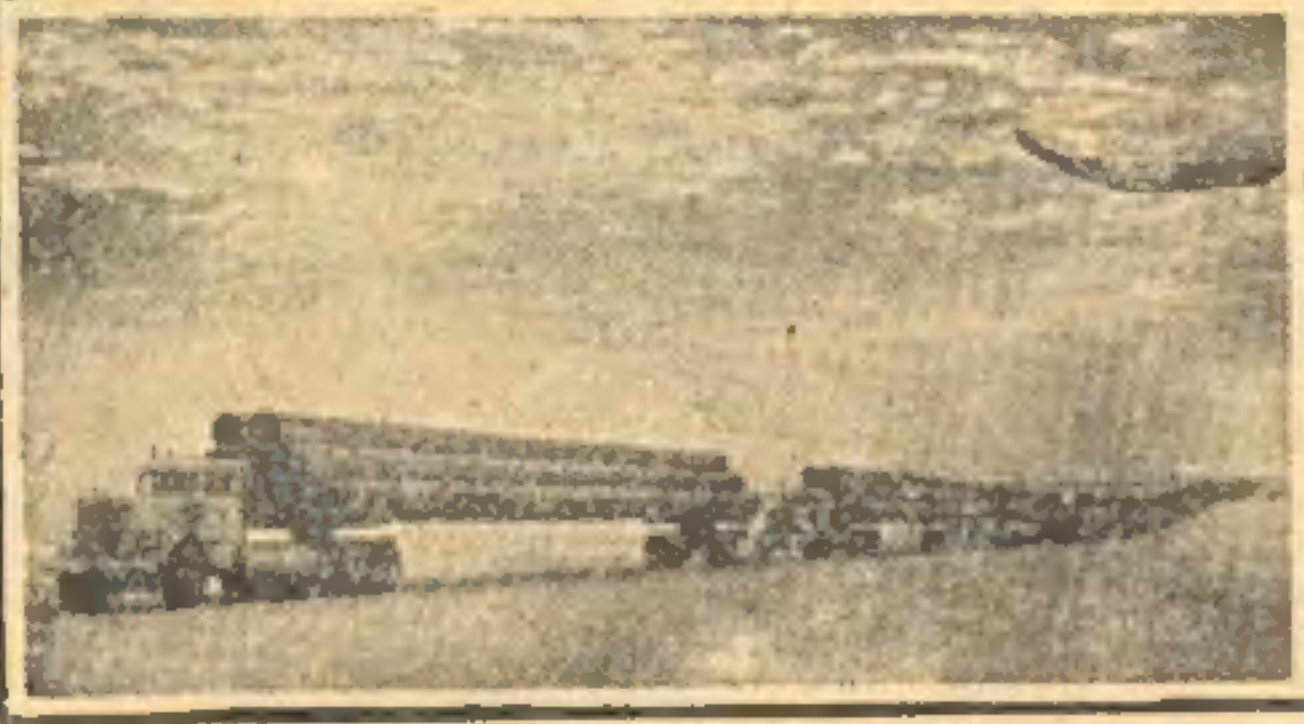
وحاول ذلك لمدة من الزمن . فقال الناسك لضيفه : ما أخلقك ان تقع بما تركت من كلامك ! وتكلف من كلام العبرانية في مثل ما وقع فيه الغراب الذي حاول ان يقلد الحجة في مشيتها وعندما اخفق (١) اراد ان يعود الى مشيته السابقة فأخفق ايضاً ، وصار أقبح الطير مشياً . وانما ضربت لك هذا المثل لما رأيتك قد تركت لسانك الذي طبعت عليه ، واقبلت على لسان العبرانية وهو لا يشاكك (٢) . وأخاف الا تدركه وتنسى لسانك وترجع الى اهلك وانت شرم لساناً . فتعود ان تقنع بما عندك مخافة ان تطلب المزيد فتقع في النقصان .

زعموا انه كان بأرض الكرخ ناسك عابد مجتهد . فنزل به ضيف ذات يوم . فدعا الناسك لضيفه بشر ليطرفه به . فأكلا منه جميعاً . ثم قال الضيف : ما أحلى هذا الشر وأطيبه ! فليس هو في بلادي ، ولبته كانت فيها . ثم قال : أرى ان تساعدني على ان آخذ منه ما اغرسه في أرضنا ، فاني لست عارفاً بشمار ارضكم هذه ولا بمواضعها . فقال له الناسك : ليس لك في ذلك راحة ، فان ذلك يشغل عليك ، لعل ذلك لا يوافق ارضكم ، مع ان بلادكم كثيرة الاثمار . فما حاجتها الى التمر مع وخامته وعدم منفعتها للجسد . ثم قال له الناسك : انه لا يعد حكيماً من طلب ما لا يجد ، وانك سعيد الجسد إذا قنعت بالذي تجد وزهدت فيما لا تجد . وكان الناسك يتكلم بالعبرانية . فاستحسنها الضيف وأراد ان يتعلمها

١ - فشل . ٢ - يوافقك .



ماذا في جوف الارض



انا ان حدثتك ، يا رياض ، عن الفرع الذي يلاقيه المهندسون والاختصاصيون والعمال عند اكتشافهم البترول في الصحراء اكن قد حدثتك عن ناحية واحدة من الموضوع . اما الناحية التالية فهي العذابات التي يلاقيها هؤلاء في الايام الماطرة وهم ينكبون الارض .

فلا يحول شي . دون تحقيق اهداف الشركة التي يعملون فيها .

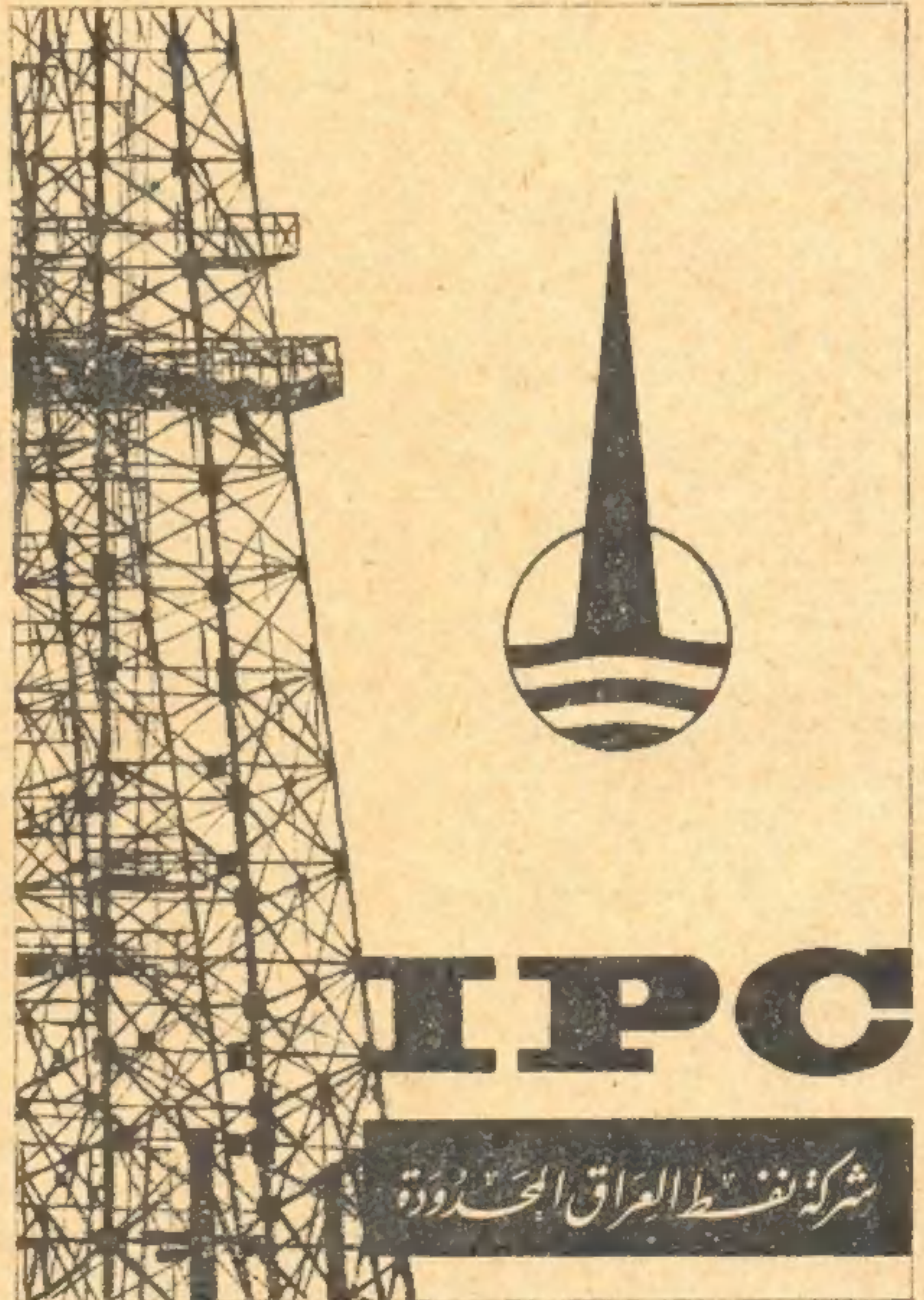
وان تراكمت الثلوج جبلاً فوق جبال - وهذا مستحيل في تلك الصحراء - فانهم لا يأبهون الا لعملهم يؤدونه بنظام ودقة .

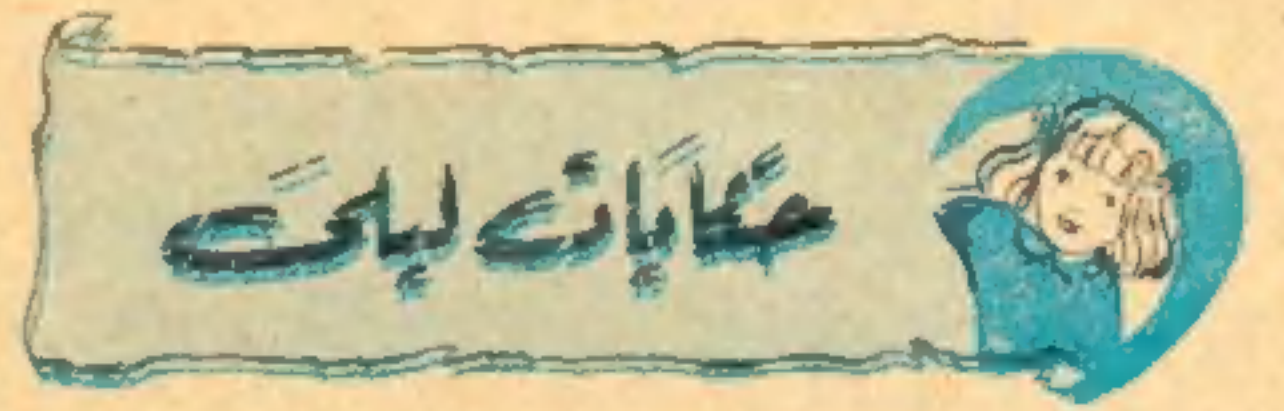
تعلم ان الصحراء شديدة الحر خاصة في ايام الصيف ، فالعمل فيها متعب مضني ، ومع هذا نرى العمال ينصرفون الى اداء واجبهم بكل اندفاع وحماسة ،

من اسرار الطبيعة

كان احد هواة التاريخ الطبيعي يتنقل في صحراء مصر فلفت نظره قطعة غريبة تشبه المعدن ملقاة على الرمل فأخذها وحملها الى المتحف البريطاني فوضعت مع القطع المعدنية الاثرية . وبعد اربع سنوات شاهد قيم المتحف تغييراً فجائياً على البطاقة الملصقة عليها تلك القطعة . فخامره الشك في امر تلك القطعة واخذ يراقبها مراقبة دقيقة واخيراً اخذها ووضعها في الماء ، وبعد بركة قصيرة تحركت القطعة ، فعلم القيم بعد الفحص ان هذه القطعة حيوان من نوع الحلزونات ذات القوقعة الكثيفة كان اثناء نقله من الصحراء الى المتحف في حالة النوم الطويل الذي استمر اربع سنوات .

ان في الطبيعة اسراراً غريبة ، وان لله في خلقه شؤوناً .





هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغتك العربية

كعكة « المير »

وَجَلَسَ الْجَمِيعُ بِسُكُوتٍ تَامٍ وَالتَّفُؤَا
حَوْلَ لَيْلَى يَنْتَظِرُونَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ الْقِصَّةَ
الْجَدِيدَةَ الَّتِي سَتَرْوِيهَا لَهُمْ هَذَا الْيَوْمَ وَبَدَأَتْ
لَيْلَى الذَّكِيَّةُ قِصَّتَهَا قَائِلَةً :

... وَكَانَ بَيْنَ رَيْنِسَ دِيرٍ « سِير » وَبَيْتِ
الْأَمِيرِ قَاسِمِ شَهَابٍ وَالِدِ الْأَمِيرِ بَشِيرِ
عَلَاقَاتٌ وَدِيَّةٌ قَدِيمَةٌ. وَكَانَ بَشِيرٌ مِنْ صِغَرِهِ
حَادُّ الذِّكَاةِ مُنْتَبِهًا يُطِيلُ النَّظَرَ فِي مُحَدَّثِهِ
فَيَفْهَمُ جَمِيعَ أَفْكَارِهِ. رَأَاهُ مَرَّةً رَيْنِسُ دِيرٍ
« سِير » فَأَعْجَبَ بِسُرْعَةِ إِدْرَاكِهِ وَقُوَّةِ
عَيْنَيْهِ، فَأَحْبَبَهُ وَحَمَلَهُ إِلَى دِيرٍ « سِير » حَيْثُ قَضَى
الْأَمِيرُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرِ الصَّيْفِ.

كَانَ بَشِيرٌ يَجْتَمِعُ بِأَوْلَادِ الْبُيُوتِ
الْقَرْيَةِ فَيَلْعَبُونَ وَيَتَغَنُّونَ مَا شَاوُوا ^(١).
وَكَانَ الْأَوَّلُ فِي جَمِيعِ الْعَابَةِ. وَفِي صَبَاحِ
أَحَدِ الْأَعْيَادِ، أَقْبَلَ بَائِعٌ كَعَكٍ يُنَادِي
مِنْ أَسْفَلِ الْوَادِي. وَكَانَ الْأَوْلَادُ قَدْ

حَضَرُوا الْقُدَّاسَ وَلَمْ يَأْكُلُوا بَعْدُ.
فَارْتَحَمُوا عَلَيْهِ يَشْتَرُونَ الْكَعْكَ. وَلَمْ يَكُنْ
مَعَ بَشِيرِ دَرَاهِمٌ فَارْتَوَى تَحْتَ جَوْزَةٍ يَخْطُ
بِعَصَاهُ عَلَى الْأَرْضِ خُطَّةَ الْهُجُومِ عَلَى
الْأَعْدَاءِ نَاسِيًا كُلَّ مَا يَجْرِي حَوْلَهُ.
وَالْتَقَتْ الْبَائِعُ مُفْتَشًّا عَنْ زَبَانِنِ لِكَمِكِهِ،
فَرَأَى بَشِيرًا مُنْفَرِدًا وَعَلَى وَجْهِهِ إِمَارَاتُ
النُّبْلِ وَكِبَرِ النَّفْسِ. فَتَقَدَّمَ الْبَائِعُ
بِكَعْكَةٍ إِلَى الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ، فَانْتَفَضَ
بَشِيرٌ كَمَنْ لَسَعَتْهُ ^(٢) الْحَيَّةُ عِنْدَمَا وَجَدَ رَجُلًا
يُعْطِيهِ شَيْئًا بِلَا بَدَلٍ وَقَالَ بِسُرْعَةٍ :
« مَمْنُونٌ » !

تَأَثَّرَ الْبَائِعُ بِنَفْسِ بَشِيرِ الْكَبِيرَةِ،
لَكِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُعْطِيَهُ إِيَّاهَا وَبَدَأَ يُلْحِقُ عَلَيْهِ
قَائِلًا : « بَشْرَجَاكَ يَا سَيِّدِي أَجْبُرُ بِخَاطِرِي » ؟
وَكَانَ الْأَوْلَادُ قَدْ التَّفُؤُوا حَوْلَ الْإِثْنَيْنِ، فَقَالُوا
لِبَشِيرِ لِيَأْخُذَهَا بِسُرْعَةٍ، فَقَدْ آنَ وَقْتُ اللَّعِبِ.
فَأَخَذَهَا مُرْغَمًا وَشَكَرَهُ.

بَعْدَ أَرْبَعِينَ سَنَةً كَانَ الْأَمِيرُ جَالِسًا
بَيْنَ حَاشِيَتِهِ يَسْرُدُ عَلَيْهِمْ بَعْضَ مَوَاقِعِ حَيَاتِهِ
الْمَلَأَى بِالْأَمْثَلِ وَالْعِبَرِ. وَإِنَّهُمْ لَكَذَلِكَ
وَإِذَا بَضْجَةٌ فِي الدَّارِ وَصَوْتُ سَلِيمٍ يَمْرُقُ
الْجَوَّ لَاغْنًا صَاحِبًا. فَتَادَاهُ الْأَمِيرُ بِقُوَّةِ
أَخْرَسَتْهُ، وَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ مُسْتَفْهِمًا قَالَ :